

FRANTIŠEK BRIKCIUS - VIOLONCELLO



Der tschechische Cellist František Brikcius wurde in Prag geboren. Er studierte am dortigen Konservatorium bei Jaroslav Kulhan sowie an der Janáček Akademie für Musik und darstellende Künste (JAMU) in Brünn bei Bedřich Havlík und Evžen Rattay. Ferner war er Student an der Toho Gakuen Musikhochschule in Japan und in der Meisterklasse von Anna Shuttleworth in Großbritannien.

Seine Ausbildung wird durch Meisterkurse in der Tschechischen Republik, Österreich, Deutschland, Großbritannien und in Israel ergänzt. French Academy 1999, 2000, 2001 (Prof. J.Bárta), Terezín Composers International Master classes 1999 (Prof. D.Sella), Cello Master classes 2001 (Prof. L.Meze), Jihlava Master classes 2000, 2001, 2002 (Prof. D.Sella, Prof. E.Rattay), International Cello Interpretation Master classes 2002 (Prof. S.Apolín), Summer Academy in Semmering 2000, 2001, 2003 (Prof. C.Onsczay, Prof. T.Kühne), Cello Master classes 2003 (Prof. L.Uynterlinde), Eton Cello Master classes 2002, 2004 (Prof. J.Goritzki, Prof. Melissa Phelps, Prof. Anna Shuttleworth), Jerusalem Academy Master classes in Jezreel Valley 2004 (Prof. Z.Plessner, Prof. S.Magen), Terezín Composers Master classes in Israel 2004 (Prof. D.Sella).

František Brikcius war Gast der "Young Artists Concert Series at Lotherton Hall" in Leeds (2002), dem Festival "Czech and Slovak Music" in London (1999, 2000, 2002), den Festivals "Geschichte, Musik und Erinnerung" sowie "Music in the Valley" in Israel (2004), dem Cellofestival "Violoncello 2005" in Brüssel, dem Internationalen Kammermusikfestival "Spring in Russia" in Moskau 2006 (Moskau), dem Festival "Year of Jewish Culture - 100 Years of the Jewish Museum in Prague" (2006), dem Festival "Weinberger Tour" (2007, 2008), dem Festival "Dvořák's musical Nelahozeves" (2007), dem Festival "Musicale delle Nazioni" in Italy (2007), dem Festival "Premières rencontres avec Paul Bazelaire" in France (2007), dem Festival "Chotěboř's Spring" (2008), dem Festival "Boskovice 08", dem Festival "Bašćaršijske noći" (2008) in Bosnia and Herzegovina, dem Festival "Duo Brikcius - 2 Cellos Tour", dem "54th Dvořák's Festival" (2009), dem "Festival Theatrum Kuks" (2009), dem "European Days of Jewish Culture" (2009) und dem festival "Století andělů a ďáblů v Pošumaví" (2009).

Er war außerdem Besucher beim "RNCM - Manchester International Cello Festival 2004" und nahm an Cello-Meisterkursen und Konzerten der Kronberg Academy 2004 teil. František Brikcius ist Gewinner der "Anglo-Czech Competition" in London (1999). Ferner wurden ihm zweite Preise bei der "International String Competition London" (2000) und dem Internationalen Streichinstrumentenwettbewerb in Jihlava (2003) verliehen. In den Jahren 2001 und 2002 war er aufgrund seiner Interpretationen zeitgenössischer tschechischer Kompositionen Stipendiat der Tschechischen Musikstiftung (ČHF).

František Brikcius wurde weiterhin unterstützt durch die Stiftung Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových (1999), durch das Österreichische Kulturinstitut Prag (1999), den Johannes Brahms Wettbewerb (1999), die Stiftung "Gideon Klein" wegen seines Einsatzes für die Verbreitung der Kompositionen Gideon Kleins (2004, 2006, 2007), die Stiftung "Pro Talent" (2005), die Prager Musik-Stiftung OSA (2005, 2006, 2010), die Stiftung "Charta 77" (2005), die Stiftung "Nadace Život Umělce" (2007), die Sommerakademie Semmering (2000, 2001, 2003), durch das Socrates-Erasmus-Programm (2001, 2002), das Stipendium der japanischen Hochschule Toho Gakuen (2002), die Kronberg Cello Academy (2004), durch ein Stipendium der israelischen Regierung (2004), Thomastik Infeld (2006, 2008, 2010), Czech Centers (2003, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010), Jewish Museum in Prague (2006, 2007, 2010), City of Prague (2006, 2007, 2008, 2010), City of Brno (2006, 2007), Czech Radio (2005, 2006, 2007) und Ministry of Culture Czech republic (2008-2010).

Sein Repertoire umfasst Kompositionen des 17. bis 21. Jahrhunderts, mit einem Fokus auf Kompositionen für Solo-Cello. Weitere Schwerpunkte seiner Arbeit liegen auf Tschechischen Komponisten sowie Komponisten aus Terezín und zeitgenössischen Komponisten. František Brikcius spielt ein Instrument von George Kriwalski, 1904. Mit seiner Schwester Anna Brikcius formt er das "Duo Brikcius". Die Musikkooperation mit Talich chamber orchestra, Pianist Tomáš Víšek, Komponist Irena Kosíková und Dirigent Jan Talich.

2007 wird er im Rahmen der "Brikcius Cello Tour 2007" in Österreich, der Tschechischen Republik, Frankreich, Italien und Großbritannien auftreten. Weitere Informationen über František Brikcius und seine Projekte ("Prag - Brünn: 6 zeitgenössische Kompositionen für Cello Solo in Interpretationen von František Brikcius", "Tartinis L'Arte dell'Arco in in der Interpretation von František Brikcius", "7 Candles", "Weinberger Tour" und "Duo Brikcius - 2 Cellos Tour", "MAKANNA" & "eSACHERe") finden Sie unter <http://www.Brikcius.com>.

info@Brikcius.com
<http://www.Brikcius.com>