

## FRANTIŠEK BRIKCIUS - VIOLONCELLE



František Brikcius, violoncelliste tchèque, est né à Prague dans une famille à forte tradition culturelle. Il a commencé à se consacrer au violoncelle dès son enfance. Diplômé du Conservatoire de Prague, sous la direction de Prof. Jaroslav Kulhan, il a été reçu à l'Académie des arts de Janáček (JAMU) à Brno, dans la classe de violoncelle de Prof. Bedřich Havlík. Il poursuit ses études d'abord en Grande Bretagne, dans la Master class de violoncelle de Prof. Anna Shuttleworth, ensuite à Toho Gakuen au Japon. Il a obtenu son diplôme et le titre "MgA" avec Prof. Evžen Rattay à la JAMU.

Il a participé activement à de nombreux cours d'interprétation en République tchèque, Autriche, Allemagne, Grande Bretagne et Israël : Académie Française 1999, 2000, 2001 (Prof. J. Bárta), Terezín Composers International Masterclasses 1999 (Prof. D. Sella), Masterclasses de violoncelle 2001 (Prof. L. Meze), Jihlava Masterclasses 2000, 2001, 2002 (Prof. D. Sella, Prof. E. Rattay), Cours d'interprétation de violoncelle internationaux 2002 (Prof. S. Apolín), Summer Academy in Semmering 2000, 2001, 2003 (Prof. C. Onszay, Prof. T. Kühne), Masterclasses de violoncelle 2003 (Prof. L. Uynterlinde), Eton Cello Masterclasses 2002, 2004 (Prof. J. Goritzki, Prof. M. Phelps, Prof. A. Shuttleworth), Jerusalem Academy Masterclasses in Jezreel Valley 2004 (Prof. Z. Plessner, Prof. S. Magen), Terezín Composers Masterclasses in Israel 2004 (Prof. D. Sella).

Il s'est produit dans le cadre de nombreux festivals : Lotherton Hall Young Artists Platform 2002 (UK), Festival Czech and Slovak Music in London 1999, 2000, 2002 (UK), Festival History, Music & Memory 2004 (Israël), Festival Music in the Valley 2004 (Israël), Violoncello 2005 in Brussels (Belgique), Vesna v Rossiji 2006 (Moskva), Year of Jewish Culture - 100 Years of the Jewish Museum in Prague 2006 (République tchèque), Weinberger Tour 2007, 2008 (République tchèque), Dvořák's musical Nelahozeves 2007 (République tchèque), Musicale delle Nazioni 2007 (Italie), Premières rencontres avec Paul Bazelaire 2007 (France), Chotěboř's Spring 2008 (République tchèque), Boskovice 08 (République tchèque), Bašćaršijske noći 2008 (Bosnia and Herzegovina), Duo Brikcius - 2 Cellos Tour, 54th Dvořák's Festival (2009), Festival Theatrum Kuks (2009), European Days of Jewish Culture (2009), Století andělů a d'áblů v Pošumaví (2009).

František Brikcius est lauréat du concours Anglo-Czech Competition à Londres (1999), 2nd prix au concours international International String Competition London (2000) à Londres, 2nd prix au concours international International String Competition (2003) à Jihlava. Il a reçu la distinction du titre "Boursier de la Fondation musicale tchèque (ČHF)" pour l'interprétation des compositeurs tchèques de 2001 à 2002.

František Brikcius a été soutenu par : la Fondation Josef, Marie e Zdeňka Hlávka (1999), Österreichisches Kulturinstitut Prag (1999), Johannes Brahms Wettbewerb (1999), Fondation musicale tchèque (ČHF), Fondation Gideon Klein pour la promotion de l'œuvre de Gideon Klein (2004, 2006, 2007), Fondation "Pour le talent" (2005), Fondation OSA (2005, 2006, 2010), Fondation Charte 77 (2005), Fondation Život Umělce (2007), Summer Academy in Semmering Scholarship (2000, 2001, 2003), Socrates-Erasmus Scholarship (2001, 2002), Japanese Toho Gakuen Fellowship (2002), Kronberg Cello Academy Scholarship (2004), la bourse du gouvernement israélien (2004), Thomastik Infeld (2006, 2008, 2010), Czech Centres (2003, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010), Jewish Museum in Prague (2006, 2007, 2010), City of Prague (2006, 2007, 2010), City of Brno (2006, 2007), Czech Television (2006, 2007, 2008), Czech Radio (2005, 2006, 2007, 2008) et Ministry of Culture Czech republic (2008, 2009, 2010).

Il interprète le répertoire de violoncelle du 17<sup>ème</sup>, 18<sup>ème</sup>, 19<sup>ème</sup>, 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècles, en particulier les compositions pour violoncelle solo. Il se concentre aussi sur les œuvres des compositeurs tchèques dits « de Terezín » et contemporains.

František Brikcius joue d'un violoncelle "George Kriwalski" fabriqué en 1904. Avec sa sœur Anna Brikcius, il est cofondateur du duo de violoncelle "Duo Brikcius". Coopération musicale avec Talich chamber orchestra, pianiste Tomáš Víšek, compositeur Irena Kosíková et chef d'orchestre Jan Talich.

En 2007 il se produira dans le cadre de "Brikcius Cello Tour 2007" en Grande Bretagne, France, Italie, Autriche et République tchèque. Pour plus d'informations sur František Brikcius et ses projets (par ex. "Prague - Brno: 6 compositeurs contemporains pour violoncelle solo dans l'interprétation de František Brikcius", "L'Arte dell'arco de Tartini dans l'interprétation de František Brikcius", "7 chandelles", "Weinberger Tour", "Duo Brikcius - 2 Cellos Tour", "MAKANNA" & "eSACHERe"), veuillez consulter les pages internet <http://www.Brikcius.com>.

info@Brikcius.com  
<http://www.Brikcius.com>